



وقد من منظمة الصحفيين العالمية يصل الى عمان

٢٥٠ صحفيا لاقوا حتفهم خلال عامين اثناء تاديتهم رسالتهم اجراء حوار لعقد ندوة دولية بالتعاون مع نقابة الصحفيين الاردنيين

● كتب: عودة عودة

استرجع حواراً مع نقابة الصحفيين الاردنيين لعقد ندوة دولية حول قضايا مهنية تتعلق بمهنة الصحفيين وميثاق شرف المهنة.

روصف الزميل محبوب العلاقة بين نقابة الصحفيين الاردنيين ونقابة الصحفيين الفلسطينيين بأنها علاقة أخوية وتاريخية وإيجابية عربياً من لمة بتعزيز هذه العلاقة وتوقيع اتفاقية تعاون ثنائي بين النقتابيين بهدف الإطلاع على التجارب والمعلومات والزيارات بين الصحفيين في البلدين الشقيقين.

واعان الزميل الحسيني بأنه قد زار صنعاء خلال الأسبوع الأول من الشهر الحالي لإجراء الترتيبات بشأن عقد اجتماع المجلس العام لمنظمة الصحفيين العالمية في صنعاء خلال شهر تشرين الثاني القادم.

وقال ... ان عقد الاجتماع في صنعاء يكتسب أهمية خاصة لأنه أول اجتماع بهذا المستوى.

كما أنه أول اجتماع للمجلس العام الذي عقد في شهر كانون ثان في هراي عاصمة زيمبابوي وسيكون بمثابة فرصة هامة لتأطير منظمة صحفية في العالم العربي لعكس تطورات صحفياً عربياً وصحفيين وتعرف صحفيي العالم بتضايقات والتزامات بقضايا الصحفيين.

وأشار السيد الحسيني بدور نقابة الصحفيين الفلسطينيين وبجهودها الحثيثة التي تبذلها لاستضافة اجتماع المجلس العام وتوفر كافة الفرص الممكنة لاجتماعهم.

كما أشاد بما لقيه من تاييد وترحاب من القادة البنية في مقبعتها الرئيس علي عبدالله صالح وثانيه علي سالم البيض الذين استقبلوا وفد المنظمة وأكادوا له التزام الأمين بتقديم كافة التسهيلات.

وأشار السيد الحسيني ان قبول منظمة الصحفيين العالمية لندوة نقابة

انشاء ١٧ مزرعة جديدة للوجان بالزرقاء الشهر الماضي

الزرقاء - بلرا - منحت مديرية الزراعة في الزرقاء خلال الشهر الماضي تصريحاً لإنشاء سبع عشرة مزرعة جديدة للوجان.

وذكر مدير الزراعة في الزرقاء المهندس إبراهيم أبو عتيلة ان مديرية الزراعة في الزرقاء قد أصدرت تصاريح لإنشاء سبع عشرة مزرعة جديدة للوجان في مناطق مختلفة من المحافظة.

وأشار مدير الزراعة في الزرقاء الى ان هذه المزارع الجديدة ستسهم في توفير فرص عمل لعدد من الشباب في المنطقة.

وأشار مدير الزراعة في الزرقاء الى ان هذه المزارع الجديدة ستسهم في توفير فرص عمل لعدد من الشباب في المنطقة.

منظمة العفو الدولية تشيد بقرار الحكومة الأردنية إلغاء الأحكام العرفية

كتب محمد غنم

أشادت منظمة العفو الدولية بالقرارات التي اتخذتها الحكومة الأردنية.

جاء ذلك في العدد الخاص الذي أصدرته المنظمة بصدف إلغاء الأحكام العرفية وتطرق العدد الذي تناول بصورة تفصيلية حالة الطوارئ والتشريعات المتعلقة التي كانت تستند عليها الحكومات الأردنية المتعاقبة في العمل بحالة الطوارئ والأحكام العرفية مثل قانون الدفاع الأحكام العرفية، الاعتقال، المحاكمات العسكرية، قانون مكافحة الشيوعية وغير ذلك.

وأشارت المنظمة الى الجهود التي بذلتها مع الجهات الأردنية الرسمية خلال السنوات الماضية لحماية حقوق الإنسان وعبرت في مقدمة

لجنة للأشرف على فحص الصيدلة

عمان - الراي: قرر الدكتور ممدوح العبادي وزير الصحة تشكيل لجنة خاصة للأشرف على فحص الصيدلة التي تقرر ان يجري في مجمع النقابات المهنية.

وتضمن اللجنة ممثلاً عن مديرية الصيدلة والرفقة الدوائية وممثلاً عن نقابة الصيدلة كما سيضم للفحص على امتحان تحريري يجري في ١٩٩١/٧/٢٧ وآخر شفوي يجري في اليوم التالي اي بتاريخ ١٩٩١/٧/٢٨.

٤٦ مليون دينار واردات المحاكم النظامية والشرعية

مطلوبون لتحديد مراكز معلم بترية الزرقاء

الزرقاء - الراي - يطلب الدكتور مهدي الكرنز مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء من الكفاءات المستوفية لمراجعة المراجعة لتحديد مراكز معلم بترية الزرقاء.

اجراءات تبليغ المذكرات القضائية المتعلقة بموظفي وكالة الغوث

عمان - الراي: طلب السيد تيسر كنعان وزير العدل في تعليمات استمرت وزارة العدل اتباع الاجراءات الكفيلة لدى القيام بتبليغ المذكرات القضائية المتعلقة بموظفي وكالة الغوث.

لا يبلغ موظفون وكالة الغوث اية اوراق قضائية الا بعد اوقلت الدوام الرسمي شرطه ان تكون هذه الاوراق خاصة بهم شخصياً وليس لها علاقة بعملهم الرسمي وتبليغهم يتم على عنوان سكنهم.

اذا كانت الاوراق القضائية المطلوب تبليغها لها سلسل بالعمل الرسمي او نتجه عنه ترسل الى وزارة العدل ليصار الى تبليغها عن طريق وزارة الخارجية وفقاً للاصول الدبلوماسية.

وعندما تدعو الحاجة لاتخاذ اية اجراءات قضائية او تحقيقية اخرى ترسل الاوراق المتعلقة بالبلد مع بيان واف عن اسباب وموجبات الطلب او الاجراء الى وزارة العدل ليعمل لدى المراجعة المختصة لرفع المصلحة عن الموقف المطلوب قبل اتخاذ اية اجراءات.

على جميع رؤساء المحاكم والدوائر التابعة لها تعميم هذه التعليمات على جميع الادام والموظفين واموري التبليغ واتخاذ الاجراءات اللازمة لتكثيف تنفيذها والتبليغ التام بما ورد فيه.

مقاسم هاتفة الكترونية في معان والشويك ووادي موسى

عمان - الراي: قال المهندس محمد شاهر اسماعيل ان المؤسسة اتخذت كافة الترتيبات الخاصة تركيب ثلاثة مقاسم هاتفة الكترونية في كل من معان والشويك ووادي موسى.

وأشار الى ان هذه الخطوط تأتي ضمن برامج المؤسسة في توفير وتطوير شبكة الاتصالات السلكية واللاسلكية الوطنية.

بالتعاون مع المؤسسة السويدية للاغاثة: صندوق الملكة علياء ينظم ورشة تدريبية لامهات المعاقين في بصيرا

الطفيلة - الراي - نظمت مؤسسة الملكة علياء بالتعاون مع المؤسسة السويدية للاغاثة ورشة تدريبية لأمهات المعاقين في بصيرا.

وأضاف ان الفرصة أتحت للفريق لاجراء عدد من الفحوصات لعدد من الحالات المعوقة واعطاء النصائح الارشاد اللازمة في اشارة الى ان الورشة جاءت ضمن سلسلة من الورشات التي تعقد في مناطق المملكة ضمن توجيه الصندوق للتوجه الى المناطق المهمشة من المملكة وخاصة تلك التي تخلو من الخدمات.

وفي لقاءات مع اعضاء الفريق المشرك في الورشة قال الدكتور جميل الصلبي من الجهة الأردنية الذي بين دور الامم في مساعدة الاطفال المعاقين والاعتماد على الجهود الذاتية لتعليمهم داخل المنزل ان كثيراً من القضايا التي ظهرت خلال الورشة تعد سهلة حيث يحول عدم المعرفة لدى الاسرة جهة الاختصاص دون حلها.

وقالت السيدة اصل النخاس اخصائية تعليم الصم التي اعتمدت اخصائية التربية الخاصة قد شجرت خلال الورشة لأمهات كيفية التعامل مع الاطفال المعاقين داخل المنزل إضافة الى عرض كيفية تعليم

مطلوبون لمراجعة تربية لواء الكورة

لاستلام مخصصاتهم المالية وهن: ميسر محمود /نوايلة/ امه حسن ربيعة/ افكار فريد /مهادي/ امه احمد /فاطمة محمد /فوج/ توكية محمد سليم /نضال عيش بني بكر/ زينب سليمان معلم.

كما وطلب السيد معلم من التلكة استلام مخصصاتهم المالية بدل اجور تعليم الكبار ومحو الامية: امه هزاع /مهادي/ خديجة محمد /عائشة/ هبة عطاالله /موسي/ حليمه احمد /دومي/ بديعة محمد بني عامر/ صبيحة كيد محمود /رندنا محمد /قرعان/ شيخة محمد شلتان.

الكرنز يفتتح معرض الهاشمية الثقافي

الزرقاء - الراي - افتتح الدكتور مهدي الكرنز مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء المعرض الذي نظمه مركز الهاشمية الثقافي للفتيات والمدرسات في مجموعة من الأعمال وتسلطت طليبات المركز.

مراجعة تربية لواء الكورة لاستلام مخصصاتهم المالية

السلط - الراي - طلب مديرية التربية والتعليم لمحافظة الكورة من الكفاءات المستوفية لمراجعة مخصصاتهم المالية وهن: ميسر محمود /نوايلة/ امه حسن ربيعة/ افكار فريد /مهادي/ امه احمد /فاطمة محمد /فوج/ توكية محمد سليم /نضال عيش بني بكر/ زينب سليمان معلم.

حملة للقضاء على الكلاب الضالة في عجلون

عجلون - الراي - تكرر الدكتور أمين العنجرى مدير الخدمات البيطرية في عجلون انه تم القيام بتفريق حملة للقضاء على الكلاب الضالة في لواء عجلون.

وقال العنجرى ان الحملة تهدف الى القضاء على الكلاب الضالة التي تشكل خطراً على صحة الإنسان والحيوان.

دورة لتسويق الزهور في مركز شابات عجلون

عجلون - الراي - ذكرت السيدة اسماء حداد مشرفة مركز شابات عجلون انه بدأت دورة في تسويق وأعمال الزهور في المركز لمدة ثلاثين يوماً وتشارك فيها ٢٠ فتاة من اعضاء المركز.

وردة عمانية الى الصديق .. والشاعر السفير ..

(حيدر محمود)

يا من غرست بغرة الجوزاء
ثمر القريض بهية الاسماء
ويراعك السحري كم صلت به
وكنت .. بالبحر .. والحساء
يا بلبل غشى على افئافه
ربحا بدوح حالم غشاء
يا ايها (القلم السفير) تحية
لك .. حيث انت بتونس الخضراء
ثقة (الحسين) عزيزة فاقم بها
حيث اصطفاك ثقة النجباء

عفا (ابا عمر) يا من كحلت
عينيه كل صبيحة حسناء
عفا (ابا عمر) يا من انشدت
شفاها كل قصيدة عصماء
يا من شدت رحال آنجوى الى
بلد العين الحور .. والخضراء
إحمل من الاردن خفقة عاشق
كلف يارض القدس والاسراء
وانثر على (قرطاج والمرسى) هوى
من طيب اريد .. او شذا البلقاء
وازدهج (بقلق الوادي) وردة شاعر
كم هام في (عمانه) السراء
يا قتلي بالشعر اول مطلع
اجهر بانيه على البرحاء
يا لامي .. قل ما استطعت ملامة
هل يفتن الشعراء - بالشعراء ؟
يا لامي ان القريض اذا انجل
يفتر عما في الجوى الحراء
فالشعر (مشرحة) المواجه كلما
التحت شجون البوح في الاحشاء
إن (الصعليك) الذين ذكركم
يتمنقون اليوم - بالعلواء

يا ايها القلم الرفيف اذا شدا
رقت حواشي الطرس .. بالامضاء
اسكب على احشاء تونس رقة
واسكب عليها من طلا الصبواء
قلم السفير (سفيره) نحو القلو ..
ب مصيبتها بالطفنة النجلاء
وقم السفير (هوية) الوطن الذي
أسرى به في مركب النبلاء
فتحتني (ابا عمر) .. كل صبيحة
طلعت عليك بنورها الوضاء
ما اعبد الشعر الخصيب طلوة
اذ يسكن الشعراء في .. السفراء
هاشم سلامة

اعادة صياغة التنمية العربية والإسلامية

عكست ندوة (التنمية من منظور اسلامي) الشعور العام بضرورة اعادة صياغة اساليب التنمية وانماطها وطرقها لتستجيب لمتطلبات البناء الحضاري الجديد الذي لا بد ان يقوم على اساس من ثقافة الامة وفكرها وشخصيتها وذاقتها، وصولا الى القامة كيان تنموي قوي يملك مقومات البقاء والصمود والاستمرار.

لقد جاءت هذه الندوة التي نظمت بالتعاون بين المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية والمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة والمعهد الاسلامي للبحوث والتدريب التابع للبنك الاسلامي للتنمية - جاءت استجابة للحاجة الى البحث النظري المسؤول عن صنع عملية كفيلة بخنق اطار متماثل يكون معيارا دقيقا للمصالح التنموية الشاملة التي تتطلع اليها المجتمعات العربية الاسلامية وهي تتسم سبيلها الى التقدم القائم على قاعدة العلم والخبرة المعززة بسعة الأفق وشمولية الرؤية وعمق الفهم للمقتضيات التطور الحضاري المتسود. ولذلك فإن هذه الندوة التي يجتذ الواقع الاقتصادي والاجتماعي على مستوى الوطن العربي والعالم الاسلامي تعبيرا بديها بديها عن حركة الصعود الفكرية التي تسود المرحلة الراهنة والتي تتمثل في هذه التوجهات التي تبحث الظواهر المجتمعية في ضوء الامكانيات المتاحة والموارد المتوفرة التي تشكل الرصيد البشري للامة القادرة على مواجهة التحدي وبناء ذاتيتها على اساس صلب. ويبدأ الاعتبار تكون الندوة اسلوبا متطورا في دراسة معطيات الواقع الاسلامي من شانه ان يضع النخب الفكرية الواعية امام حقائق تساعد الوقوف عليها وادراكها وفهمها على التخطيط وصنع القرار على مستوى التنموية والتفكير والفعل الواعي المسؤول.

لقد انطلقت الانشطة الثلاث التي اشرفت على هذه الندوة من ضرورة بحث معطيات الواقع الاقتصادي والاجتماعي في البلدان العربية والاسلامية لاستخراج الحلول واستنباط الوسائل ووضع الاطار المتكامل الذي يكفل ضبط العملية التنموية. وقد تحقق قدر من النجاح في بلورة التصورات الفلمية الرشيدة لتنمية اقتصادية واجتماعية من خلال ثلاثة وعشرين بحثا تناولت موضوعات تشغل الراي العام العربي الاسلامي باعتبارها من موضوعات الساعة التي تفرض نفسها على الساحة الاقتصادية والاجتماعية على امتداد العالم العربي الاسلامي. وبذلك تكون ندوة (التنمية من منظور اسلامي) قد اتسمت بلطابع العمل الواقعي ونأت عن التفتيش المثالي منقطع الصلة بواقع المعيش. وهي الالة التي تضي على الندوات الفكرية في غلب الاحزان.

ولا بد من الاعتراف والاعتراف بان المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية بقيادة العلامة الفاضلة الواعية لمتطلبات الاستلام الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع وبمساعدة الاستاذ الفروخ جزار امين المجمع لعب دورا يشكر له ويحمد في تهيئة الظروف الملائمة وتوفير الوسائل الضرورية لانجاح هذه الندوة التي جاءت ثمره التعاون العلمي بين المجمع وبين الاسيسكم والبنك الاسلامي للتنمية اللذين هما مظلمتان متفرعتان عن منظمة المؤتمر الاسلامي.

ولا بد ان الشيد بالاناسة بحوية الاستاذ الدكتور الاسد ونشاطه وعلو همته وحضوره الدائم المؤثر وبواقفه الجع وبما بذله من جهد من الاستاذ الفروخ لتسهيل مأمورية المشاركين في الندوة وجعل قائلتهم في عمان العربية الجميلة ذات فائدة وفعلية.

عبدالقادر الاريسبي صحافي مغربي

عجلون - الراي - تكرر الدكتور أمين العنجرى مدير الخدمات البيطرية في عجلون انه بدأ دورة في تسويق وأعمال الزهور في المركز لمدة ثلاثين يوماً وتشارك فيها ٢٠ فتاة من اعضاء المركز.

RESEARCH

[illegible]

المفكرة

شيء ما ..

من الجمل اذنه ..
لمستشفى الجامعة !

فخري قعوار

اجتمعت شعبة جراحة الاعصاب في مستشفى الجامعة الأردنية مؤخرًا، وقررت التوقف عن إجراء عمليات جراحة الاعصاب، بسبب عدم توفر جهاز (Monitor) في قسم التخدير. وفي الوقت نفسه بحثت اللجنة الظروف السائدة المحيطة بالعمل في جراحة الاعصاب كالتدريب والإدوات وغيرها، وبحثت موضوع عدم صلاحية جهاز الأشعة للتصوير خلال العمليات، وبعد البحث الوافي في كل هذه الموضوعات، قررت اللجنة إيقاف جميع عمليات الدماغ حتى عند توفر جهاز (Monitor)، في حالة عدم توفر المستلزمات الجراحية والمساندة، مثل آل (Shunts) وآل CCIPS، والأدوات الميكروسكوبية، وقامت اللجنة بالتذكير بعدم توفر كثير من المستلزمات اليومية، لإجراء مثل هذه الجراحة المتخصصة من دواء وكحول وغيرها. ولدواعي إنسانية محضة، قررت اللجنة القيام بإجراء العمليات في الحالات الطارئة فقط، وتركت للطبيب حرية إجراء عمليات العمود الفقري على مسؤوليته الخاصة، إن رغب في ذلك، لكن توفر جهاز الأشعة الذي تم بحثه في الاجتماع الدوري، واشترط المجتمعون أن يكون الجهاز من نوع تليفزيوني (Fluoroscopic).

وهذه القرارات خطيرة جدا، وتستمد خطورتها من أن الشعبة المذكورة وجدت نفسها مرغمة على اتخاذها، ومرغمة على الاعتراف بالامر الواقع، وهو عدم التمكن من إجراء عمليات من غير توفر اللوازم التي بدونها تصبح العملية مجازفة أو مغامرة بحياة انسان، وفي الأرجح أنها مجازفة أو مغامرة غير مأمونة.

ولعل هذه القرارات جزء من الدليل على الحالة التي آل إليها حال مستشفى الجامعة، لأن هناك شعبا واقساما أخرى تشكو من الشكوى، ولأن هناك مرضى من المواطنين يشكون ايضا من الشكوى ! وكما هو معروف عالميا، فإن المستشفيات التعليمية مثل مستشفى الجامعة الأردنية، ينبغي أن يكون في مقدمة المستشفيات جميعها، سواء اكانت في القطاع العام أم في القطاع الخاص، ولكننا للأسف الشديد، نجد مستشفى الجامعة في حالة تناهى به عن تلبية دوره والخدمات المطلوبة منه.

وفي ظني ان هذا المستشفى العزيز على قلوبنا، سوف يشهد حال مستقبلي الجامعة، اذا بقيت الحكومة تتعامل في دعمه على قاعدة «من الجمل اذنه» ! فإيرادات المستشفى ونفقاته المقررة للعام الحالي ١٩٩١ موجودة أمامي، واستطيع ان استخلص منها للقرىء الأرقام التالية:

الإيرادات الذاتية: ١,٢٥٠,٠٠٠ دينار
المحطة الحكومية: ٣,٠٠٠,٠٠٠ دينار
مساهمة التأمين الصحي: ٢,٥٠٠,٠٠٠ دينار
ارصدة مدونة مقابل الالتزامات: ٢٧٠,٠٠٠ دينار
المجموع العام للإيرادات: ٧,٤٢٠,٠٠٠ دينار
العجز المقرر لتغطية النفقات المتكررة والرأسمالية، تغطي أما من القروض أو من الجامعة أو من زيادة متحة الحكومة وتبلغ ٢٥٨,٠٠٠ دينار.

المجموع العام للموازنة: ١٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار
ومن الواضح ان هذه الأرقام تدل دلالة قاطعة على سر مشكلة شعبة جراحة الاعصاب، وعلى اسرار مشكلات غيرها من الشعب والإقسام، وهي تدل بعد ذلك، على وجود تقصير قاطع في خدمة المواطنين، وفي تلبية احتياجات العاملين في المستشفى من أطباء وممرضين وفنيين وأداريين من توفير أدوات ضرورية لأداء أعمالهم، ومن زيادات في رواتبهم تحول بينهم وبين الهجرة إلى الخارج أو الهجرة إلى القطاع الخاص !

اننا نتوجه إلى الحكومة الجديدة، لإيلاء القطاع الطبي والعلاجي عناية فائقة، ودعم مستشفى الجامعة تحديدا بكل الإمكانيات اللازمة، والنظر إلى قضية علاج المواطن بفنفس الجدية التي ننظر بها إلى ضرورة توفر مائه وهوائه ورغيف خبزه.

ربما كان الفنان (خالد الطريقي) من أكثر المخرجين ولعا بالإنجاز! بغض النظر عن (القصدية) أو (العقوبة) !! وأن كنت أميل إلى (القصدية) واعتمد في هذا الميل على تاريخ المخرج ذاته.. اعني تاريخه المسرحي المقروء في أعماله التي سبقت «عرس الاعراس».. فما يقدمه الطريقي بشكل عام يختلف كثيرا من السائد.. بدءا بعقوبته، وانتهاء بآرائه حول ما يقدمه (دم دم دم) (ظاظ طوط طوط) .. الخ.

الملاحظة الثانية في مسرحية الطريقي تتعلق بالنص.. فهو لم يقدم حتى الآن أي نص محلي أو عربي! وما في ذلك بالطبع مسرحيته الأخيرة (عرس الاعراس) وعكسها، يقدم الطريقي عملا مسرحيا لا يقبل التخييل أو الاختزال.. ولا يلتفت إلى التبعات التي تترتب عليه من قبل المشاهدين.. فالطريقي يقدم عملا جديا

الذي يتحدى كل ما يجري في الحياة الإنسانية يقرب من هواجس الإنسان الكبري.. الموت والحب وعيشة الواقع أو مآربه.. هكذا نرى الأموات يتصافحون ويهتفون ببعضهم بعضا! ولكن! نأخذ على (الطريقي) تزوجه المستمر إلى التجديد، الذي يقوم بالإنجاز للأنوار ذاته.. الطريقي يقن (اللعبة)، لكنه لا ينتبه إلى ضرورة التوافق بين هذا اللعب المبرهن وبين التكوين الكلي للعمل المسرحي!

ففي الوقت الذي تقوم فيه مسرحية

«المرح فحش عبد الرحمن» في لغة الكتابة - الدكتور أحمد فؤاد متولي.

في مقدمة الكتاب يقول المؤلف انه على الرغم من استمرار الحكم العثماني للبلاد العربية زهاء أربعة قرون فإن اللغة العربية - حافظت على مكانها ووجودها وقالت صامدة قوية تآبى الأخذ من التركية لثرائها وغناها اللهم إلا بعض الألفاظ القليلة انتقلت منها إلى العامية والفصحى لغرض ظروف الحياة.. وجل هذه الألفاظ لغة الإدارة وفي الحياة الاجتماعية وفي المصطلحات العسكرية وأسماء وما إليها..

ويقول المؤلف - بعد ان انتهى الحكم العثماني... أخذ بعض الكلمات التركية الوافدة تخفف بالتدريج أما لعدم احتياج الحياة الجديدة إليها أو كرها للحكم السابق وبغضا لذكره.. وبسبب بعض الكلمات الأخرى وبقيت على الألسنة إلى يومنا هذا أكثر وأكثرا ورودا في الكلام للحاجة إليها ما استسيا بسهولة في التناول رغم وجود مرادف لها في العربية أحيانا أو لأنها اكتسبت من كثرة الاستعمال مدلولاً واسما يصعب الوصول إلى مثيله في الألفاظ العربية -

وهذه الكلمات التركية التي زالت تتقلها الألسن هي محور موضوعات الكتاب الذي يبدأ بتناول العلاقة بين اللغة ومظاهر التطور الدلالي في اللغتين العربية والتركية ثم يورد مجموعة كبيرة من الألفاظ التركية التي لا تزال مستخدمة في العربية في مجالات عدة.

قراءة سريعة في عرس الاعراس

لا يصح فيه القول ان (مقوله) كذا وكذا.. وهو يعرف أفكار المتلقي ولا يلجأ كالآخرين إلى صياغتها على الخشبة. ولذا فإن من يشاهد (عرس الاعراس) ليرى نفسه (فكريا) فيها، يخيب وفي اعتقادي ان (الطريقي) هكذا يفهم اللعبة الفنية جيدا.. فهو لا يدعي انه يعرف كل شيء، وبالتالي فهو لا يقدم للمشاهد (إجابات) شافية على ما يدور في رأسه من أسئلة!! بل أنه يشارك المشاهد أسئلته وقلقه!! ولهذا رأينا وسعدنا الكثير عن (الخوض) بالحقيقة ان المسألة لا تتعلق بالحقوق، بقدر ما تحني غيب المسرحية - كسرة - لأفكار المشاهدين! ولأسفل فإن هذا المشاهد يرغب في رؤية ما يؤكد على ما في نفسه.. ولهذا فقد صيغ المشاهد ذاته، وقال (نعم.. هذا صحيح) لعدد من المشاهد في المسرحيات الأخرى التي تختلج الواقع العربي باعتباره الماضي والمستقبل في مقولة واضحة وقاطعة!! «عرس الاعراس» عمل احتفالي يتلمس الجوانب الإيجابية في حياة الإنسان يقرب من هواجس الإنسان الكبري.. الموت والحب وعيشة الواقع أو مآربه.. هكذا نرى الأموات يتصافحون ويهتفون ببعضهم بعضا! ولكن! نأخذ على (الطريقي) تزوجه المستمر إلى التجديد، الذي يقوم بالإنجاز للأنوار ذاته.. الطريقي يقن (اللعبة)، لكنه لا ينتبه إلى ضرورة التوافق بين هذا اللعب المبرهن وبين التكوين الكلي للعمل المسرحي!

ففي الوقت الذي تقوم فيه مسرحية

«المرح فحش عبد الرحمن» في لغة الكتابة - الدكتور أحمد فؤاد متولي.

في مقدمة الكتاب يقول المؤلف انه على الرغم من استمرار الحكم العثماني للبلاد العربية زهاء أربعة قرون فإن اللغة العربية - حافظت على مكانها ووجودها وقالت صامدة قوية تآبى الأخذ من التركية لثرائها وغناها اللهم إلا بعض الألفاظ القليلة انتقلت منها إلى العامية والفصحى لغرض ظروف الحياة.. وجل هذه الألفاظ لغة الإدارة وفي الحياة الاجتماعية وفي المصطلحات العسكرية وأسماء وما إليها..

ويقول المؤلف - بعد ان انتهى الحكم العثماني... أخذ بعض الكلمات التركية الوافدة تخفف بالتدريج أما لعدم احتياج الحياة الجديدة إليها أو كرها للحكم السابق وبغضا لذكره.. وبسبب بعض الكلمات الأخرى وبقيت على الألسنة إلى يومنا هذا أكثر وأكثرا ورودا في الكلام للحاجة إليها ما استسيا بسهولة في التناول رغم وجود مرادف لها في العربية أحيانا أو لأنها اكتسبت من كثرة الاستعمال مدلولاً واسما يصعب الوصول إلى مثيله في الألفاظ العربية -

وهذه الكلمات التركية التي زالت تتقلها الألسن هي محور موضوعات الكتاب الذي يبدأ بتناول العلاقة بين اللغة ومظاهر التطور الدلالي في اللغتين العربية والتركية ثم يورد مجموعة كبيرة من الألفاظ التركية التي لا تزال مستخدمة في العربية في مجالات عدة.

المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن

المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن

المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن

المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن

المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن

المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن

المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن

المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن

المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن

المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن

المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن

المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن

المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن

المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن

المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن

المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن
المرح فحش عبد الرحمن

ملاحظة

المهاجرون الجدد

أحمد المصلح

حين تضيق الأرض بما رحبت، تنال كل مفردات المادة الصلبة، ولا يبقى سوى وتر الروح مشدودا بين مسافتي، أولهما حين أضيق من ثقب الإبرة، والآخر فسحة في فضاء الزمن السرمدي.

ولأن الزمن تاريخي، فالهجرة أيضا تاريخية، وهي مرتبطة بديب الحياة الإنسانية الذي لا ينتهي. هكذا يعلمنا تاريخ الأمم، ونحن أمة تاريخ حضاري متواصل، نشرت المعركة بين ماء الخليج والمحيط الهندي وحتى بحر الظلمات وسواحل الأبيض المتوسط.

وهكذا أيضا أرخ سيرة المهاجرين تيسبا العربي محدد من عبدالله عليه أفضل الصلاة والسلام، لفجر زمن عربي في مثل هذا اليوم منذ خمسة عشر قرنا.

كانت يومها أرض الجزيرة العربية محتلة بالكره بالكل، ومع ذلك تحققت المعجزة، وعبر المهاجرون البرزخ الضيق إلى صناعة الحياة، فوق الرمال المتحركة وبقياء العفن المتدثر. وحيث أن لتاريخ قدرة على إعادة نفسه، فقد تأسخت الظاهرة المرضية، وعاد الناس سكارى وما هم بسكارى، وعادت الأرض ضيقة فيما الجرح يزداد اتساعا، وألفعة المؤمة محذرة إلى أي مكان تزوب.

ولها ذلك، انفتح المجهول على المجهول، وتزاحمت المناكب والخطى، وبزحمت العرب المعاصي، بحثا عن سلام الروح وسلام الجسد في أن معا. وفي كل الهجرات كان وزير اعلام القبائل العربية المهاجرة، لا يسكت عن الغناء.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

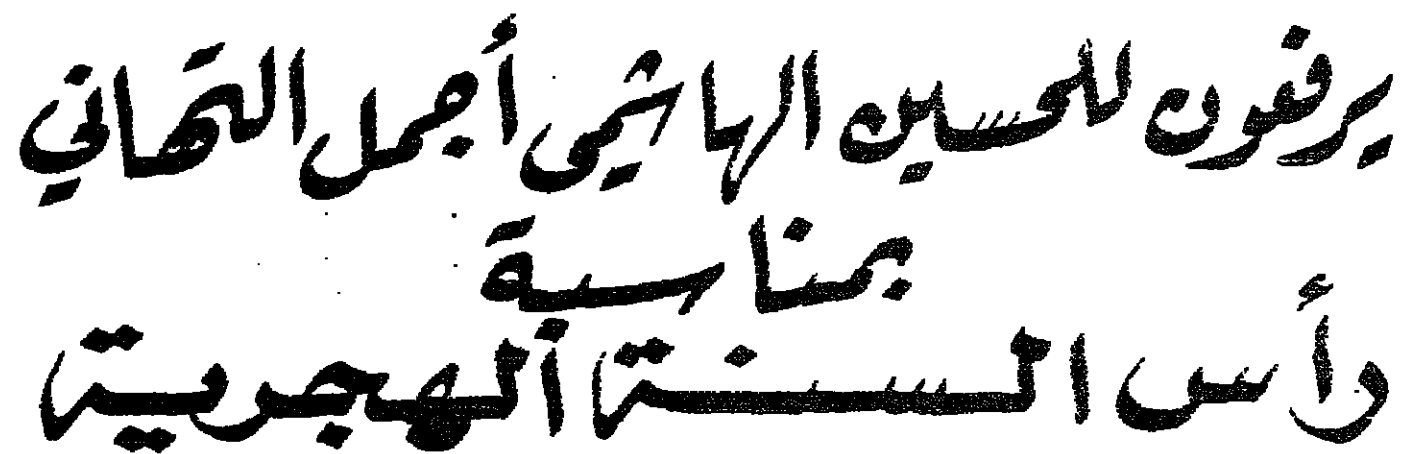
ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجزته القديمة، ويعود الماء للتدفق بين يدي هاجر الفلسطينية وأبنائها أساميل في صحراء العرب المحروقة، لأنه على كل شيء قدير.

يا هذا المعنى في التزود قبل الربع الخالي بقدر ماء

ولكن هبها: فلما صار دما، والدم صار نطقا، والنطق غراب أسود يحتل الشرفة المطل على الأرض الوجوه المشوهة، يستعرض أعراض سبيل الغزو الحقوي الأميركي الجديد.

لا إله سوى الله أولا وآخره، فهو القادر على إعادة إنتاج معجز

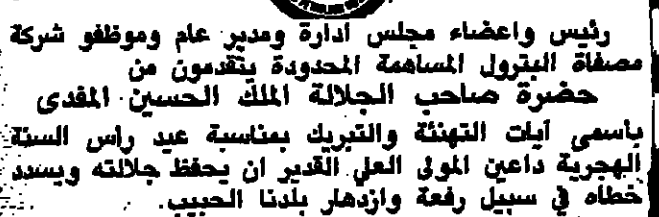


يتشرف بأن يرفع الى مقام

أعاده الله على جلالته والأسرة الاردنية الواحدة
والعالمين العربي والإسلامي باليمن والبركات

وڪلاءِ عامّون

مرسيدس بنز ۶ ملاحه





البنك العقاري العربي

[illegible]

شکرت استاء قسم شریف



1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.

الحسين بن علي عليه السلام
بمناقبه
رأس النثر الجميلة
أعاده الله عاجه الشكر وأنتم ترفلون بأقواله
الصحة والعافية والمنه وأراكم زعماء المسلمين
الموسوية والعبرية
عنهم: الشيخ
شاهر النعمان

1 11 1980

11

ل. محمد الحطاف

مدير عام ومهلف الشركة لجمعية المصنفين ط ١١١

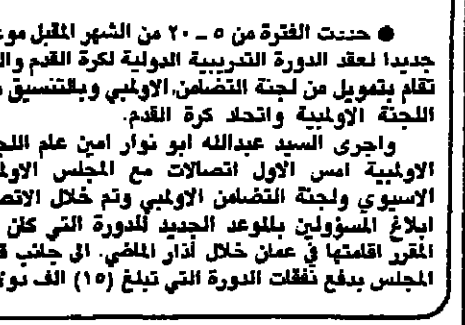
شركة اعمار ابناء ناعمه اولاده

عبد الرحمن السمرالحمريه

أَسْمَاءُ فِي الْأَخْيَارِ (١٢)

تحديد موعد الدورة التدريبية لحركة القمم

● حدثت الفترة من ٥ - ٢٠ من الشهر المقبل موعداً جديداً للحقبة الجديدة للتسجيل المبكرة لجهة القيمة التي

[illegible]

رَأْيُنا الرِّايضِيُّ في ختام الاسبوع الثالث لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم

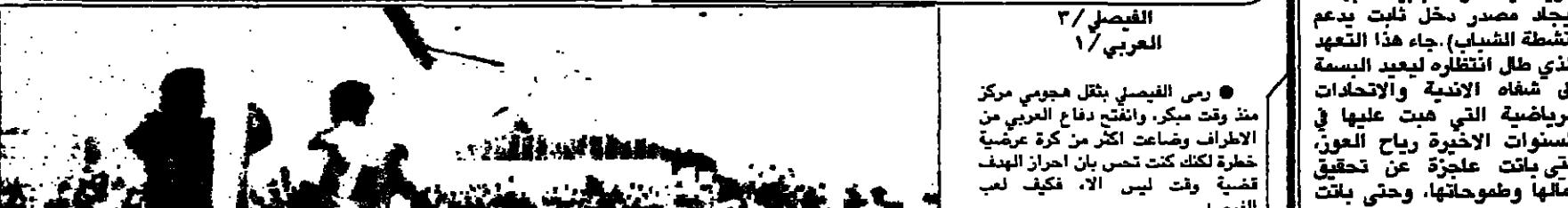
الفصل في فتت دفاع العربي ويفله ١ / ٢ ويهدر ركة حزاء!

الوحدات يمتص حماس الكرمل بهدفين ويواصل انتصاراته

حاصر الفيصل اسم العربي في الشوط الأول من المباراة التي جمعتها مع
عادل ستاد عميل. إنه لـ 3: 1 ختام الأسبوع الثالث من دور، في الدوحة إلا في مكة
بلقنة.

فانزا (١/٣) ويسير خطوة بخطوة مع الوحدات والرمثا في محاولته الاحتفاظ
بلقنة.

القدم. ومع ذلك لم يتجهز الفصيلي الغرض الكثيره ولم يسجل سوى هدف في هذا الشوط حتى انه اهدى ركلة الجزاء التي تلت تسجيله لهدف السبق. وحينم اداء العربي في الشوط الثاني واصبح يتشارك في الهجوم ليسهل من مهمة الفصيلي فاضاحك هديفان واهد اكثر منهما ونجح العربي في التسجيل مرة ليدخل الفصيلي



سبعين.
جاءت خجلة باقلاء اهباب وانصر
واحمد خليل في خط الدفاع بشكل
أساسي في الدفاع في حين كان أبو شبيب
وقراس يتقدمان للأمام دائماً يشكلا قوة
هجومية شابة وكانا يمدان اوافعهما
في الظهورين حال انقضاء الكرة ويده
الحريبي هجومًا مضادًا وهذا كان قليلًا في
الشيوط الأول. وتحوّرت هجمات
الفيضي من المسيرة حيث تناوب ابو
شبيب مع زميله في خط الدفاع بشكل
أساسي في الدفاع في حين كان أبو شبيب
وقراس يتقدمان للأمام دائماً يشكلا قوة
هجومية شابة وكانا يمدان اوافعهما
في الظهورين حال انقضاء الكرة ويده
الحريبي هجومًا مضادًا وهذا كان قليلًا في
الشيوط الأول. وتحوّرت هجمات
الفيضي من المسيرة حيث تناوب ابو

صعدت في إقصائه سبانا للانجازات العربية

[illegible]

بالمنافع بعد ان قضيت ثمنياتها
وتولى ناصر وريثان ابراهيم ترميز التاج
خط الهجوم محمود سليمان ومارون وقايد
عن اسناد فعال من يقبلي وجبر ولاحت
أنا فرصة مباشرة للتشبيح
مهمهم محمود سليمان القنيدو حارس
الوحدات كان انفراد ما كان الاخضر عالى
الكرة وتقويت مناسب تم تصدى القنيدو
بنفسه الكرة طوح الراسية التي سددها
من على بعد اقل مترية في المرمى
أداء الوحدات كان يتوقع تدريجيا مع
مرو الوقت التي كان يقضي مساهمة
الزيد من التأميم على أرض الملعب
ويبدأ حوسبة شمس تشاطة...
سعيدة على المثلث الهجوم من الجهة
اليسرى مع شهاب الحنطاش وهو
قام به الزل مع خضر وريالية في الهجمة
وكان خضر ان يفتح تسجيل الفريق
حينما أطلق تدفيعه حولها بعد المرمى

وعمر تيم يعزوان لاسناد الاسناد الرياني
والوطني وبيت عيسى صولات من حين
رحمهم لثلاثين من فراس وابوشيت بعد
عن انتاجها يعلى سوق بين ثلاث
مدافعين ياحيى ابو ابي هنوف
ليواصل القنيدو شغفه ويبدأ ابو عايد
انتاج من الهجمة ولم يابه لجمة متعصم
وقاحت راسية القنيدو جاءت القوية
٢٧ عندما تفقت الكرة الركية من
الهجمة على راس خالد عوض الذي
اعادها الى فراس فلجها قوية من فوق
الحارس المناري. ابراهيم موقد راسية بهجة
تلقى الكرة من بين يديها وفي
الضربة كان قد اذ لم يكن ابي عايد يتحول
الذقة فقد تعرض ابو عايد للجب
الواضح داخل المنطقة فكانت ركلة
الجزاء الصحيحة التي تصدى الى ميلاد
لكرة سددها بلا تركيز خارج القائم
الايمن!

ولا الرقابة التي حاول متعصم فرضها
يحسن استغلالها!

اليوم في بداية الاسبوع الرابع :
**القادسية يبقي تغيير صورتها
وفريق الحسين للبقاء مكانا !**
مباريات الاسبوع الرابع تتخطى اليوم بقلعة يبدأ الساعة ٦ مساء على ستاد
عملن الدول وتكون فريقا القادسية والحسين، ويريد القادسية تبقي صورتها
الهزوءة التي ظهرت يوم مباراته الأخيرة مع الرمثا. في حين يريد الحسين ان
مهمته بالمنتخبات لا تتصل فقدان ان قلعة تحذف باني وجه هذا التناهي اليوم
عاد من الفريقين اليها في مساهماتي الدرع والكس قبل اسابيع ولم تحسم
النتيجتين الا بالركلات الترجيحية.

في انه يسهر على الوسط بديفانية جراء
تحركات الزمام معدي ان اشترك وراه
يوعان في طريقة الاختراق سواء من
التصرف يعرف خصمات القادسية لكل
نظمي السعديا

● **محاولة التمدد الحرة** ● **السيد عباس** ● **البيان** وقد تقرر أنسأل النياب
من اجتماع عمومية المطالبة الحرة

[illegible]

عمره وأول الصغار الذي أصابته
جاءه وبش الحزن من أجل
أننا أيها الأخوة نلتحق به

فريقه في البداية ٦٠ حيتما جاءه الكره
الاشياقي التي ارسلها فيها وسددها الى
الشباك وككل مشاهير في سبيل الهدف
الاشياقي. مع: القديس: الاخيرة لكن
عبدالرحمن نجح في صدقه.

مواقف الفرق

بعد الاسابيع الثالث
الفرق

الفرق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الوحدات	٣	-	-	٧	-	٦
الفيصل	٣	-	-	٧	-	٦
الريما	٣	-	-	٧	-	٦
الحسين	١٢	-	-	٧	-	٥
الاعمل	١١	-	-	٧	-	٣

فارسيل كرة طويلة الشدائي عرض فلانفرد
واسجل على ميمين التخليد في الدقيقة ٦٢
هذه التمرية الذي والعربي عليه بهجة
سندف سدد فيها محتشم شراييه الكرة
من خارج المنطقة على يسار ميلاد في
الدقيقة ٧٥ وبدا العربي يسدد من بعيد
بواسطة علاء الويسان ويتم. وفي الدقيقة
٧٩ كانت ايو عليه يتخلص من راسه من
اللمنة وييسل على القلماس على راسه
طرق عرض الذي اشترك جديريس
فسجل من فوق الشدائي هدفا ثالثا اراح
اعصاب رفيقه رغم ان قائم مرمى ميلاد
رد الكرة برفقة سددها من ٢٥ مترا قبل
النهاية بقليل.

● وزن ٧٥ كغم:
١- بسام سعد ٢- ماهر البرغوثي.

٣- رائد محسن

● وزن ٨٠ كغم:
١- بسام سعد ٢- ماهر البرغوثي.

● وزن ٦٥ كغم:

فريقه نجحت بكرة ذرية لادي
هدات في اجتماعهم يوم غد بمراسلة
مفيد البيلاري ورئيس النادي تشكيل

الشرقان وفاقير بعضهم فان اصابة
الوطني وذلك في نطاق استعداده لبطولات
الاتحاد واكساب اللاعبين الخبرات
اللازمة

بطولة المملكة لبناء الاجسام

حون يواصل زعامته للوزن الثقيل

توج المحلبي احمد الشيخ سالم
في رئيس الاتحاد رفع الاتحاد وبناء
للبطولة.
اجسام امس ابطال بطولة المملكة
للوزن الثقيل التي اقيمت في صلالة

الوزان وتكليا التفتلج الفنية
الوزان وتكليا التفتلج الفنية

[illegible]

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩

تعلقت للبرازيل ولوزجواي
مساء الخميس في لقاء تل مار في البرازيل

● العاصفة، أطفأت شعلة
دورة المتوسط

[illegible][illegible]

الاعتقال الاداري لمواطنين
من الاراضي المحتلة

فنب ذممة الله

نعي فاضل

ينعى ال مهيار وانسابهم بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

أحمد مسعود مهيار

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم الجمعة اس وقد تم تشييع الجثمان بعد صلاة العصر في مقبرة وادي السير. تقبل التعازي للرجال في منزل ابن اخيه فؤاد مهيار في منطقة الريق بين الدوار السابع والثامن والنساء في منزل المرحوم الكائن في بيار وادي السير دحلة عطا علي. انا لله وانا اليه راجعون. برقية ص ب ٦١٤٦ عمان هاتف ٧١١٩٩١ و ٨١٧٢٢٢

نعي وجيه فاضل

تتبع عشائر المعايطة داخل الاردن وخارجها فقيدهم المرحوم الحاج:

علي خليل المعايطة

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم اس من عمر يناهز ٨٠ عاما. تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في منزل الفقيد في مدينة الزرقاء حي الامير عبدالله قرب مدرسة حطين.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعازي

يتقدم ال الحيران في الكرك والسلط وعمان وماعين بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بوفاء فقيدهم العالي: الحاج محمد احمد ابو حنجر ابو عطا

سواء بالمشاركة بتشيع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر لكل واحد منهم. لا اراكم الله مكروها بعزير

نعي

اريد - اولاد الحاج حسن الشيخ حسين محمود وكامل ونصوح وصلاح واسماعيل وعائلاتهم يشاركون انسابهم عشيرة الشطناوية احزانهم بوفاء فقيدتهم الغالية المرحومة:

شفقة سليمان الشطناوي

ارملة المرحوم احمد داود الشطناوي ويتقدمون من ابنا الفقيدة مصطفى وعلي وابراهيم وعبد الرحمن وعيسى وعموم عشيرة الشطناوية باصدق مشاعر المواساة للفقيدة الرحمة وجات الخلد والابا وذويها الصبر والسلوان.

شكر على تعازي

ال قبيسي ونصوح والديك واقربائهم وانسابهم يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفصل بمواساتهم بفقيدهم الغالية المرحومة:

اميلي موسى قبيسي

ارملة المرحوم نجيب عبدالله منصور. سواء كان ذلك بالمشاركة في تشيع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال الاكابر والبرقيات ورسائل التعزية راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم وسائلين المولى عز وجل ان يحفظهم ويجمعهم كل مكروها.

نعي فاضلة

ينعى ال ابو عابد وال صبح في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

الحاجة حليلة عبدالقادر صبح

زوجة سليمان ابو عابد. التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم اس من عمر يناهز ٥٠ عاما وستشيع جثمانها الى مثواه الاخير اليوم من مسجد السيدة خديجة في المقابر بعد صلاة ظهر اليوم الى المقبرة الاسلامية - سحاب.

تقبل التعازي في منزل زوجها سليمان ابو عابد الكائن في المقابر.

قداس وجنازة السنة

ناديا - بقم في تمام الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم غد الاحد في كنيسة الروم الارثوذكس في مادبا قداس وجنازة السنة من راحة نفس الفقيدة الغالية المرحومة

فكتوريا الحمارة

ام هاني

زوجة فؤاد خلف الحمارة. قال الفقيدة واقربائهم وانسابهم يدعون الامل والاصفاء لمشاركتهم هذا القداس والجنازة راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزير لديكم

في الذكرى السنوية الاولى

لرحيل زوجتي الغالية

فكتوريا الحمارة

ام هاني

ابيت مشقة انه ان تفتخره الى جواره وتقبلي في احزاني والاسى وحرقتي اعاني واعاني الى ان تحية ارادة الله وتلقيني الى جواره حيث تتلاقى روحانا. سبيلي اسعد سبلا ونكراه خدعة في قلبى.. انه لم تفرقيني لحظة واحدة.. فلت معي بذكراك الطيبة وبروحك المرحمة الطاهرة ولقد علمتني ان الحياة اعز شيء للانسان، انها توهب له مرة واحدة فيجب ان يعيشها عيشة لا يشعر معها بئس من مذهب مؤلم. اسأل الله ان يضعه يا أحب الناس علي قلبي مع الصديقين الابرار. انه السميع المجيب.

زوجك

فؤاد خلف الحمارة

نعي فاضلة

الفحيس - ال الاعرج وعموم عشيرة الزيادات وعشيرة الخزند ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة:

عزيزة سليم خزون

ارملة المرحوم فهد سالم الاعرج التي انتقلت الى رحمة تعالى اول اس من متشهيدان بالولايات المتحدة الامريكية. تقبل التعازي في منزل ولدها المحامي حنا فهد الاعرج الكائن في دابق مقابل مركز نازك الحريري لا اراكم الله مكروها بعزير

نعي شاب

اريد / كرسوم - ينعى ال القصري في كفر سوم ودخل الملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم:

رائد حسين علي قصراوي

الذي وافته المنية يوم اس من عمر يناهز (١٨) عاما اثر حادث مؤسف، تفدده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنة. تقبل التعازي في منزل والده - كفر سوم - الحي الجنوبي - برقية: ال القصري - كرسوم.

نعي فاضلة

اريد / المغير - تنعى عشيرة القصاص ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة زينب صالح

قصاص

ارملة المرحوم مصطفى

القصاص

(ابومرواح)

التي وافتها المنية مساء يوم الجمعة الموافق ١٣/٧/١٩٩١. تقبل التعازي للرجال في ديوان ال القصاص - قرب الكازية - المغير.

والنساء في منزل اولاده - اريد - الحي الشرقي - بجانب المدرسة الشاملة للبنات. برقية: ال القصاص - المغير.

نعي فاضلة

السلط - ال الصبيحي

وعشيرة الجوزية وعشيرة القطيشات ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة:

أمنة عبد المعطي

القطيشات

ارملة المرحوم عبد الحافظ

الصبيحي

والدة ابراهيم ومحمد وعبد العزيز وعبد الهادي التي انتقلت الى رحمة تعالى صباح اس من عمر يناهز (٧٥) عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم اس.

تقبل التعازي للرجال في ديوان

عشيرة الجوزية.

والنساء في منزل ولدها ابراهيم

الكائن في السلط - ام عطية -

مقابل المدرسة المهنية المجمع

الشاملة.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

عشيرة عيسى الجبل من جزو

في الاردن وفلسطين وفي الولايات

المتحدة الامريكية والمهجر ينعون

بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم

الغالية المرحومة:

الحاجة عطر محمد الجبل

"ام فايز"

زوجة الحاج امين جميل الجبل

التي انتقلت الى رحمة تعالى

يوم الخميس ١٣/٧/١٩٩١

وقد شيع جثمانها بعد صلاة

الجمعة بتاريخ ١٣/٧/١٩٩١.

تقبل التعازي في بيت ولدها

فايز امين الجبل في جبل القصور

- شارع دليوان المجالي. انا لله

وانا اليه راجعون.

نعي فاضلة

اريد / الصريح - تنعى عشيرة

العمرية في الصريح والخارج

بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم

المرحومة:

رحمه العمري

ارملة المرحوم طه العمري

والدة كامل وكامل العمري وقد

تم تشيع جثمانها الطاهر يوم

اس في الصريح.

تقبل التعازي يومي السبت

والاحد في منزل ولدها كامل الكائن

في الصريح ويومي الاثنين والثلاثاء

في منزل ولدها كامل الكائن في عمان

- الهاشمي الجنوبي - مقابل

مدارس البيت.

برقية: ال العمري - الصريح.

شكر على تعازي

ال قادري واقربائهم وانسابهم يتقدمون ببالغ الشكر والعرفان الى كل من واساهم بفقيدهم العالي المرحوم

وليد خالد قادري

ويخصون بالذكر معالي رئيس مجلس النواب والسادة النواب والوزراء وسماحة رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين والسادة السفراء والاصدقاء والمعارف وفقتهم معهم في مصابهم الجلل والي كل الذين شاركوا في تشييع الجثمان واموا دار العزاء وارسلوا البرقيات واتصلوا بالهاتف موجها لكل فرد منهم داعين الله ان يجنبهم كل مكروها ويغفرهم بالصحة والعافية وطول العمر.

شكر على تعازي

تتقدم عشيرة الحنيطي بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفصل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم:

ماهر خليل الحنيطي

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى ديوان العزاء او ارسال البرقيات الاتصال هاتفيا ويخصون بالشكر كبار رجال الدولة من رئيس مجلس الاعيان والسادة الاعيان والوزراء والنواب والامناء العاملين للوزارات والمخاططين واصحاب السيادة والطبقة والسعادة ويجهاء العشائر والقضاء والحكام الاداريين والاطباء والحامين والمهندسين والقناصل الفخريين وضباط وضباط صف وافراد القوات المسلحة الاردنية والامن العام والمخابرات العامة والدفاع المدني وجميع الاخوة والاصدقاء. مما كان له اثير في تخفيف مصابنا بفقيدهم راجين اعتبار الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزير.

نعي فاضلة

تنعى عشائر الخريشا بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة الحاجة:

مزاح بنت عرقوب الخريشا

حرم المرحوم الشيخ صايل الصالح الخريشا والدة السادة عبدالله ومحمد وسليمان وخالد حيث شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة الموقر.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها عبدالله والنساء في منزل

ولدها سليمان في بلدة الموقر - محافظة العاصمة.

برقية: ال الخريشا

تعزية ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى يشارك الاصدقاء عامر وسريين واسامة قويسر واسماعيل وعمر قاسم ونضال ابو غزالة ومروان ابو عفيفة يشاركون ويشاطرون ال المصري احزانهم بوفاء المرحوم

الغالي الشاب:

رائد محمد عبد العزيز المصري

ابن عم الصديق يوسف المصري الذي انتقل الى الرفيق الاعلى اثناء تأديته الواجب المقدس اثر حادث مؤسف. تفدده الله بالفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنة والهم اهله وذويه وجميع ال المصري الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ال تليخ في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الشاب المرحوم:

ياسر محمد احمد تليخ

الذي وافته المنية اسب الجمعة عن عمر يناهز ٢١ عاما اثر مرض لم يمهله طويلا وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الظهر من مسجد القدس الكائن في الوحدات الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية في سحاب تفدده الله بالفقيد بواسع رحمته ورضوانه وادخله فسيح جنة.

تقبل التعازي في منزل والده ابو تيسير الكائن في ماركا الشمالية

قرب دائرة السير.

رثاء بمناسبة مرور اربعة اعوام

على وفاة الابن الغالي المرحوم

عسان محمد مقلح البطانية

ما هو العام الرابع على فراخه يا ولدي يا حبيب القلب وفددة الكبد لقد غبت عنا وعلقت الياس من الشفاء اربعة اعوام مرت يا هجة الفؤاد دون ان اراك واسمع صوتك الحنون يتنادي لك بكيت عليك كثيرا وما زالت دموعي تتساقط حبات لطر ولو بقيت ابني عليك طوال حياتي فهذا لا يكفي لان الحياة بدوت يا ولدي ليس لها طعم لقد فارقتنا وانت في زهرة شبلك لقد بكى عليك كل من عرفك واحبك لقد تركت فراغا كبيرا يا عسان يا اغلى الناس على قلبي لانه كنت الابن الحنون المحبوب الذي لا يوجد للحقد والعمر مكان في قلبه وعت الصديق للخلف للجميع ولكن هذه ارادة الله سبحانه وتعالى ولا اعتراض على حكم الله انا لله وانا اليه راجعون

واخوات واخواتك

والدتك

شكر على تعازي

راضي يوسف القصراوي واخواته واولاده وانسابهم يتقدمون ببالغ الشكر والامتنان الى افراد القوات المسلحة الاردنية وضباط وضباط صف وافرادا في سلاح الهندسة الملكي وسلاح الجو ورجال سلطة لياحة وسلطة وادي الاردن وشركة مناجم الفوسفات واصدقاء فقيدهم وجميع تاجر المملكة الذين واسومهم بفقيدهم المرحوم

عوض راضي القصراوي

راجين المولى عز وجل الا يريهم مكروها بعزير

شكر على تعازي

ال عودة في الاردن وفلسطين والخليج العربي والمهجر يتقدمون بوافر الشكر والعرفان لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم

عوض راضي يوسف القصراوي

سواء بالحضور شخصيا الى ديوان اهالي قصرة او بالاتصال هاتفيا او برقية. شارعين الى الله العلي القدير ان يكلا الجميع بوافر رعايته والا يريهم مكروها بعزير.

شكر على تعازي

ديوان اهالي قصرة - عمان يتقدمون الى جميع من تشرف الديوان بحضورهم من ابناء الضفتين الشرقية والغربية وعموم ال قصرة الكرام للمواساة بفقيدهم المرحوم:

عوض راضي القصراوي

شارعين الى العلي القدير الا يريهم مكروها بعزير

نعي فاضل

ال العلي وال المصري من عرابه - جثين ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

الحاج احمد خليل مصطفى

العلي

(ابو خليل)

الذي انتقل الى رحمة تعالى

عن عمر يناهز (٦٣) عاما في

عرابه - جثين.

تقبل التعازي في منزل صالح

مصطفى العلي - ابو فوزي -

شارع الأمير محمد - مقابل محطة

وقا الدجاني.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى

ابناء الحاج حسن خالد - محمد

وخالد ويكر - واقربائهم

وانسابهم وامالي قاقون عامة

الحاج حسن خالد

ابو محمد

الذي انتقل الى رحمة تعالى

صباح يوم الجمعة

١٣/٧/١٩٩١ عن عمر يناهز

التمتعين عاما قضاهما في اعمال

البر والتقوى. رحمه الله واسكنه

فسيح جنة. وانا لله وانا اليه

راجعون.

تقبل التعازي في رابطة اهالي

قاقون في مخيم البقعة منطقة

نابلس.

نعي فاضل

انتقل الى رحمة تعالى يوم اول امس الخميس ١٣/٧/١٩٩١

المرحوم:

يمين الدحمس العواودة

من دير ديوان - رام الله - وقد

شيع جثمانه الطاهر هناك.

تقبل التعازي في منزل ابن

اخيه تيسير العواودة الكائن في

جبل التزعة - مقابل مخاير فواز

الآلية آخر الشارع.

نعي شاب

سوف - جرش - عشيرة بني مصطفى في سوف وجرش وعموم

اتحاء المملكة وخارجها تنعى ببالغ

الحزن والاسى الفقيد الشاب

مكرم ناصر عبدالرحمن

عيسى بني مصطفى

الذي انتقل الى رحمة تعالى

مساء امس الاول اثر حادث

مؤسف. تفدده الله بواسع رحمته

واسكنه فسيح جنة.

تقبل التعازي للرجال والنساء

في منزل شقيقه فسيح جنة.

الجراح الكائن في بلدة المزار

الشمالية/ حي الظهر/ شارع

الكح حسين.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي حاج فاضل

الكته - جرش - ايماننا بقضاء

الله وقدره ينسى ال زعور في بلدة

الكته وعموم اتحاء المملكة

وخارجها ببالغ الحزن وعميق

الاسى فقيدهم المرحوم الحاج

محمد سعيد ابو زعور

ابو سعيد

عن عمر يناهز الثمانين عاما

● عبد الرحيم عم

● محمد خروب

● **المحامي شاتي الدحله**

استئالة لمن يجيب

● منذر رشراش

لطفي الخولي يرد

● الدكتور قهد الفانك



مستورة

● هند أبو الشعر

عبدالوہاب المجالي ..
عرفته اخيرا .. فعرفته كثيرا !!!

● سلطان الخطاب

سبائك

باريس - اكتب - يدعى مؤلف كتاب «الوساء مجهول» الذي ثلاثين في المئة من الفرنسيين وفي نتائج الاستطلاع الذي اجرته مجلة «فيغارو» ملايين، عندما الصلر افس الجمعة.

ودا على سؤال من هو في رايك مؤلف رواية «الوساء» كل ميعون في المئة تقط من الذين تسلم الاستطلاع انه فيكتور هوغو في حين ان سبعة وعشرين في المئة لا يعرفون ولائحة في المئة ذكروا كتابا آخر ومع ان الشخصين الذين تتراوح اعوامهم بين الثامنة عشرة والرابعة والعشرين هم في المئة تقريبا ان الاحصائيات الصحيحة كان مؤلف «الوساء» فيكت لوزا خمسة عشر في المئة من حللي الكولورا وخمسة في المئة من مجلة الشهادات العليا.

واجري هذا الاستطلاع عبر الهاتف من ثلاث الى الخمس من ثولي لذي عتبة من اربعة الى خمسة مليون السكان من سن الخامسة عشر فما فوق.

